

Soll Christine Böhler deine Lehrerin werden?

Hier kannst du sie näher kennenlernen...

Erzähle uns etwas über dich.

Ich heiße Christine Böhler, bin 36 Jahre alt und wohne in Laufenburg – auf der deutschen Seite. In meiner Freizeit gehe ich gerne joggen, Inline skaten und wandern. Ich unternehme gerne Ausflüge mit meinen Nichten und Neffen. Ich habe fünf Geschwister. Schon als Kleinkinder haben wir viel mit unseren Eltern gesungen. Bis heute machen wir gerne zusammen Musik.

Wie lange bist du schon an der MSRL?

Ich bin seit 2018 an der MSRL.

Arbeitest du auch an anderen Musikschulen?

Neben der musikalischen Früherziehung an der Musikschule Laufenburg (CH) biete ich ähnliche Kurse in Binzgen und Görwihl (D) an.

Spielst du auch ein Blas- oder Tasteninstrument?

Mein Hauptinstrument ist die Querflöte. Seit der 5. Klasse und somit seit ca. meinem 12. Lebensjahr spiele ich Querflöte. Peu-à-peu kamen Klavier und Orgel hinzu. Keines dieser Instrumente unterrichte ich jedoch. Ergänzend hierzu singe ich sehr gerne!

Spielst du in einem Orchester oder leitest du eines?

Ich spiele in keinem Orchester, leite jedoch verschiedene Chöre in Deutschland und in der Schweiz (Kinderchor/Frauenchor/Kirchenchor). Als Sängerin bin ich im Gesangsensemble ‚Voix Celestes‘ aktiv.

Wie gestaltest du deinen Unterricht? Was ist dir besonders wichtig?

Die musikalische Früherziehung findet in Gruppen mit bis zu zehn Kindern statt. Wir spielen verschiedene Instrumente. Dazu tanzen und bewegen wir uns sehr viel. Mir ist ein abwechslungsreicher Unterricht sehr wichtig. Im Mittelpunkt steht die Freude der Kinder am Singen, Musizieren und Tanzen.

Warum sollte man zur musikalischen Früherziehung gehen?

Die musikalische Früherziehung ist eine gute Grundlage für das Erlernen eines Instrumentes.

Möchtest du noch etwas sagen?

„Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen!“

Musikalische Früherziehung

Die Kinder werden auf spielerische Art und Weise an die spannende Welt der Musik herangeführt.

Gemeinsames wird gesungen und getanzt, verschiedene Instrumente werden ausprobiert und Fingerspiele und Verse aufgesagt.